

REPORTAGE Snuffelmug doet nu ook in bouwmaterialen

Voor wasbak naar kringloop

Oude wasbakken hoeven niet meer in de bouwcontainer, resten laminaat niet meer bij het grofvuil. Alles kan voortaan naar de Snuffelmug in Heemstede, anderen zijn er blij mee.



Willemien Schenkeveld
w.schenkeveld@mediahuis.nl

Heemstede ■ Sinds een maand zamelt de kringloopwinkel aan de Cruquiusweg ook bouwmaterialen in. In een hoek van de enorme winkelruimte staat de oogst van de eerste weken uitgesteld, voor zover niet alweer verkocht. Een fraaie duowasbak, als nieuw, kost veertig euro. Een stapel marmeren platen. Dakpannen. Vloerplaat. Tegels (1 euro per pak van twintig). Bakken vol schroefjes en ander ijzerwerk. En ga zo maar door.

Voorlopig betreft het een pilot van zes maanden, zegt bedrijfsleider Tom Wielart. „We gaan kijken hoe het precies loopt en of we ermee doorgaan. Aan het animo zal niet liggen, want die is er. Door corona is de start wat langzamer. Maar in onze Haarlemse vestiging beginnen mensen nu ook al bouw materiaal in te leveren, al is dat eigenlijk niet de bedoeling. Er is ook vraag. Net vroeg iemand 'heb je nog een partijtje tegels?'”

Hout met spijkers

Gemakkelijker kan het nauwelijks voor wie met herbruikbare bouwmaterialen zit. De Snuffelmug is driehonderd meter verwijderd van de milieustraat van afvalinzamelaar Meerlanden. Heemstedenaren kunnen met een auto vol bouw materiaal naar de Snuffelmug rijden. Die zoekt meteen de goede spullen eruit en met de rest rijd je door naar de milieustraat. „Bijvoorbeeld hout waar de spijkers uitsteken, nemen we niet aan. Ook geen resten verf of gevaarlijke stoffen”, zegt Tom Wielart. „De veiligheid van onze medewerkers staat voorop.”

Het initiatief past goed in de huidige trend om spullen niet meer onnodig weg te gooien en om geen nieuwe materialen aan te schaffen als ze tweedehands te krijgen zijn.



Tom Wielart: „Net vroeg iemand 'heb je nog een partijtje tegels?' Op het moment hebben we er drie.”

UNITED PHOTOS/TOUSSAINT KLUITERS

“
Voor ons is 'duurzaam' een middel, geen doel op zich

Het grote voorbeeld is Oss. Daar staat een kringloopwinkel en milieustraat op één adres. Materiaal dat niet geschikt is voor de kringloopwinkel, wordt volledig gedemonteerd en vervolgens bij de milieustraat gebracht. „Maar dat kan alleen met héél veel subsidie”, zegt Wielart.

Voor het bouwmaterialenproject werkt de Snuffelmug samen met Meerlanden en de gemeente. Voor Heemstede betekent het weer een stap in het streven naar een circulaire en klimaatneutrale economie. Voor Snuffelmug staat eigenlijk iets anders voorop. „Voor ons is 'duurzaam' een middel, geen doel op zich”, zegt Wielart. Het belangrijkste streven van de kringloopwinkel is namelijk het creëren van banen voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. De medewerkers die goederen innemen, prijzen en ver-

kopen doen dat allemaal in het kader van arbeidsintegratie. Al het geld dat wordt verdiend gaat naar het scheppen van meer banen. „Inderdaad, door met bouwmaterialen te beginnen, doen we dat ook”, zegt Wielart.

Als de pilot slaagt, valt er te denken aan uitbreiding. Meer ruimte om grote materialen te kunnen opslaan. Bouwbedrijven de mogelijkheid geven materialen in te leveren. En ook aan de slag gaan in de Haarlemse Snuffelmug.

De situatie daar is minder ideaal; de kringloopwinkel staat in Schalkwijk en de milieustraat in de Waarderpolder. „Maar daar vinden we wel iets op”, denkt Wielart.

Natuurlijk gaat de gewone verkoop in de Snuffelmug ondertussen ook door.

Door corona hangen de kledingrekken op dit moment extra vol.

Paswerk

Kringloopwarenhuis Snuffelmug is onderdeel van Paswerk, de werkvoorziening in Zuid-Kennemerland. Snuffelmug het biedt sociale activering en leer/werktrajecten voor mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. Snuffelmug bestaat sinds 2014 en heeft sinds vorig jaar ook een filiaal in Heemstede.

Kunstlijn richt zich vooral op regionale kunstenaars

Leontien van Engelen

Haarlem ■ De Kunstlijn werd vorig jaar voor het eerst in het 35-jarig bestaan gecancelled vanwege de coronapandemie. Dit jaar is directeur Joke Breemouwer ervan overtuigd dat er weer als vanouds veel kunst gesnoven kan worden begin november.

Het thema is bekend: Verlichte Verdwalings. „Bij het thema hoort een gedicht dat ook op de website van Kunstlijn Haarlem staat. Het is geschreven door Suzan van de Waal, een van mijn teamleden”, vertelt

Breemouwer. „Het gaat om de blijheid dat we weer naar kunst kunnen kijken en kunst mogen beleven.”

Vorig jaar werd de Kunstlijn, de gratis en grootste atelierroute van Nederland, op het laatste moment afgeblazen vanwege de coronapandemie, hoewel een aantal galeries en ateliers toch de deuren opende.

Het viel Breemouwer toen zwaar dat het evenement moest worden afgelast en ze ging ook niet kijken bij de plekken die wél geopend waren. Ze miste de hectiek en de gekte van het Kunstlijnweekend, maar ze heeft er vertrouwen in dat het dit jaar allemaal wel weer door kan

gaan. „En we hebben van vorig jaar zo veel geleerd, dat mócht het toch misgaan we dan weten hoe we het kunnen aanpakken.”

Kunstenaars van buiten regio kunnen niet meer meedoen

De ballotage is afgerond en er wordt nu al druk gewerkt aan nieuwe tentoonstellingen. De organisatie kiest dit jaar heel duidelijk voor

regionale deelnemers. „Kunstenaars uit bijvoorbeeld Amsterdam, Laren of Hillegom kunnen dit jaar niet meer meedoen. Daar is de Kunstlijn niet voor bedoeld, die is ooit opgezet voor regionale kunstenaars. We lopen als organisatie tegen onze grenzen aan, merken we, en dus moeten we keuzes maken. Zelfs dan komen we nog op hetzelfde aantal deelnemende kunstenaars uit, zo'n tweehonderd.”

Als laatste noemt ze nog even de speciale Kinderkunstlijn. „Daar ben ik erg trots op”, zegt Breemouwer. „Die loopt langs de mooiste locaties waarbij ook Teylers Museum en het

Frans Hals Museum meedoen.”

De komende tijd zal de website van Kunstlijn Haarlem langzaam voorzien worden van informatie over deelnemende kunstenaars en de plekken waar ze begin november exposeren.

Ook dit jaar zal er weer een centrale expositie zijn in Kunst Centrum Haarlem waarin de meeste deelnemende kunstenaars zich middels een klein werk presenteren.

De Kunstlijn vindt plaats op 6 en 7 november (opening 5 november) in Haarlem, Bloemendaal, Heemstede, Velsen, Overveen, Santpoort, Driehuis, IJmuiden en Aerdenhout.